



16 Mayo, 2018

# Poemes d'adolescència

EL MIRADOR

Magi Camps



Què li preocupa a un adolescent? Què vol dir *nosaltres*? Es pot fugir? Es poden comptar les estrelles? Si algú no ens agrada li podem dir que és com "el wifi amb una ratlleta", "les vores de la pizza que ningú no es menja", "la menstruació" o "la teletienda"?

Tot això i moltes coses més ho van performar ahir, a l'espai de creació de la Fabra i Coats, els nans que durant tot el curs han

preparat *Orgull de classe / En residència, creadors als instituts de Barcelona*.

Alumnes i docents dels instituts barcelonins de secundària Josep Comas i Solà, Narcís Monturiol i Milà i Fontanals, a càrrec d'Anna Pantinat, Martí Sales i Maria Arnal, respectivament, van presentar el seu treball poètic, però també musical i de moviment. Canalla dels barris de Trinitat Vella, Montbau i el Raval van dialogar amb els poetes i van fer les seves pròpies creacions.

Ara sonava un xilòfon, ara un theremin (un "instrument electròfon que utilitza un sistema



ANA JIMÉNEZ

**Els alumnes van oferir música, performance i, sobretot, poesia**

d'ones hertzianes i té cinc octaves, en el qual el so es regula amb la mà mitjançant una antena vertical i una altra d'horitzontal", segons definició del Termeat). Encabat hi incorporaven un looper,

un aparell que repeteix la veu, la multiplica i l'allarga.

Ara feien una coreografia, ara proclamaven el dia que van néixer i fins i tot feien cant coral amb les dates dels seus natalicis. "Una

experiència molt enriquidora", en paraules dels poetes en cap, plena d'accents de tot el món. Cal remarcar que aquests tres instituts tenen alumnes de famílies arribades de tot arreu.

El programa En Residència busca precisament crear teixits i complicitats, "a través de metodologies diverses, un corpus de jocs, melodies i textos, creats de manera compartida", per presentar-los en aquest espectacle "in-sòlit i atrevit", diu el fullet.

A la nit va ser el torn de l'asturià Rodrigo Cuevas, "el rei de l'electrocuplé", que, expressant-se en bable i castellà, es va posar *El mundo por montera*.

Avui es tanca l'edició actual de Barcelona Poesia amb el 34è Festival Internacional de Poesia. Al Palau de la Música se sentiran les veus de Maria Cabrera, Najwan Darwish, Marta Ana Diz, Hollie McNish, Adam Zagajewski i la coreògrafa Marina Mascarell. ●