

DERIVES ARQUITECTÒNIQUES

EDUARD ARBÓS EN RESIDÈNCIA A L'INSTITUT MONTJUÏC

amb els estudiants Jason Andrade, Milbert Bautista, Juan Sebastian Caicedo, Noelia Cuesta, Josh Dean Velasco, Ivan Fuentes, Carmen Liarte, Santy Londoño, Maria López, Mark Mendoza, Guillermo Muñoz, Fidel Oyhenart, Noelia Pardo, J. Manuel Restrepo, Maria Salvador, Carolina Serrano, i els professors Vicent Santamaria i Quim Tubert.

Derives arquitectòniques és un projecte centrat en l'espai, és a dir, en analitzar la manera de aprehendre, experimentar, representar i interpretar l'espai. Per desenvolupar-lo hem focalitzat el treball en el nostre barri, concretament, en espais arquitectònics del nostre entorn.

El projecte es divideix en tres parts, clarament diferenciades i alhora complementàries: *Derives* (espai públic), *Marges* (espai públic) i *I / El meu espai* (espai privat).

Derives parteix d'un recorregut pel barri inspirat en la "deriva situacionista", que ens ha proporcionat una mirada crítica sobre el nostre propi entorn. Centrats en interrogar la influència i la funció de la pròpia arquitectura, hem analitzat la transformació que ha sofert el barri darrerament, seleccionant i documentant aquells edificis icònics i de recent construcció que, per diversos motius, han cridat la nostra atenció. Han estat la base de treball per a un aprenentatge crític, analític i plàstic alhora. El resultat d'aquesta primera part del projecte són les maquetes, reinterpretacions dels edificis escollits, a mig camí entre l'arquitectura i l'escultura, i uns mapes imaginaris, emocionals i vivencials, fruit de la nostra relació amb el barri.

A *Marges* hem projectat una mirada transversal sobre el propi institut a través d'aquells espais que, per marginals, inquietants, estranys o irrellevants, han despertat el nostre interès. Unes intervencions murals, pictogrames pintats a la paret a escala humana, activen i signifiquen tres dels espais prèviament seleccionats. Una petita publicació recull tot el procés i, alhora, genera un nou relat sobre aquest espai arquitectònic.

La darrera i última, "*I*" (jo en anglès) / *El meu espai*, planteja una mirada més íntima i psicològica mitjançant aquells espais personals que, d'alguna manera, hem interioritzat, hem fet nostres, o, en paraules de Georges Perec, "hem conquerit". Unes llibretes individuals, reflex d'aquesta conquesta, conformen un relat sobre l'espai escollit per cada estudiant, utilitzant text, fotos, dibuixos o apropiacions.

En resum, tres propostes que analitzen i interroguen les relacions entre l'home i l'espai realitzant un recorregut, mental i vivencial, per aquells llocs que conformen el nostre propi entorn.