



RECULL DE PREMSA
Exposició EN RESIDÈNCIA. Creadors als Instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011
Fabra i Coats. Fàbrica de Creació. 18/04 – 12/05 - 2012

ÍNDEX

PRESENCIA ALS MITJANS: Resum i destacats.....	3
REPERCUSSIONS: PREMSA I REVISTES.....	5
REPERCUSSIONS: RÀDIO.....	16
REPERCUSSIONS: DIGITALS.....	18
REPERCUSSIONS: TV.....	33

PRESENCIA ALS MITJANS
Resum i destacats

Exposició EN RESIDÈNCIA. Creadors als Instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011

L'exposició "**Creadors EN RESIDÈNCIA** als instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011" presenta les obres realitzades a les dues primeres edicions del projecte EN RESIDÈNCIA i recull també els processos que s'estan duent a terme en l'edició 2011-2012.

EN RESIDÈNCIA és un projecte pioner a l'estat espanyol que introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. El projecte proposa als artistes que concebin una obra específicament pensada per ser duta a terme juntament amb un grup d'estudiants d'ESO. Al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu, els alumnes participen en la seva ideació i realització.

L'èxit d'aquesta experiència, tant pels creadors com pels estudiants, ha consolidat el projecte com un espai clau a la ciutat per articular el lligam entre l'art contemporani i els adolescents, generant noves formes i contextos de creació.

Així, s'ha planificat un creixement i diversificació d'EN RESIDÈNCIA: incrementant el nombre de residències als instituts (se'n preveuen 8 per l'edició 2012-2013 i 10 per l'edició 2013-2014) i diversificant la tipologia de les residències i abordant les arts escèniques, les lletres i la música.

L'exposició "**Creadors EN RESIDÈNCIA** als instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011" mostra les obres i els processos dels següents creadors:

Margarita Andreu a l'Institut Vall d'Hebron – *Espai afegit* (intervenció arquitectònica)

Mar Arza a l'Institut Narcís Monturiol – *Peixos d'estima* (tríptic)

Josep-Maria Balanyà a l'Institut Joan Brossa – *So-roll, metall, ànima* (escultura sonora i performance)

Daniel Chust Peters a l'Institut Bernat Metge – *Air Race* (vídeo)

Robert Ferrer i Martorell a l'Institut Francisco de Goya – *La Nit* (escultura)

Salvador Juanpere a l'Institut Infanta Isabel d'Aragó – *Deu mil hores* (instal·lació escultòrica)

Francesca Llopis a l'Institut Fort Pius – *Apunts per un Iceberg* (instal·lació videogràfica)

Lluís Sabadell Artiga a l'Institut Collserola – *nouBARRISnou* (participació creativa i intervenció urbana)

Residències en curs el 2011-2012:

Isabel Banal a l'Institut Barcelona Congrés – *Amb fons blanc* (díptics) i *Equipatges de mà* (instal·lació escultòrica)

Tom Carr a l'Institut Sant Andreu – *Food for Thought* (performances i intervencions poètiques)

Vicens Casassas a l'Institut Valldemossa – Intervenció a l'espai públic

Els mitjans s'han fet ampli ressò de la notícia, destacant especialment un reportatge emès a **TV3** al TeleNotícies Vespre el dia 2 de maig.

Pel que fa a la premsa, els principals diaris han recollit la notícia amb articles apareguts a **EL PAÍS**, **LA VANGUÀRDIA**, **EL PUNT/AVUI**, **EL PERIÓDICO** i **EL MUNDO**. Totes aquestes informacions han tractat la notícia de l'exposició en profunditat fent també una valoració molt positiva del projecte **EN RESIDÈNCIA**. Pel que fa a revistes i suplementos, **El Temps** i l'agenda cultural **Butxaca** li han dedicat també articles i ressenyes.

D'altra banda, les tres agències de notícies més destacades, **EFE**, **EUROPAPRESS** i l'**Agència Catalana de Notícies**, han cobert la notícia, fet que ha repercutit en la difusió a d'altres mitjans. Les ràdios també hi han dedicat minuts. La informació sobre l'exposició i el projecte s'ha recollit a informatius de **Catalunya Ràdio** i en programes culturals amb reportatges en profunditat, com és el cas de *Cabaret Elèctric* d'**IcatFM**, l'*Extreradi* de **COM RADIO**, *Wonderland* de **Ràdio 4** o *El Ojo Crítico* de **RNE**.

Finalment, les repercussions digitals han estat nombroses i variades: destaquem els articles apareguts als webs i blocs especialitzats en art i cultura com **Bonart**, així com a webs institucionals que han volgut donar suport a l'iniciativa com **BCN.cat** de l'Ajuntament de Barcelona.

A continuació es recull una mostra dels articles més destacats sobre l'exposició apareguts en els mitjans.



FABRA I COATS
FABRIQUES
DE CREACIÓ

Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts



Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona



REPERCUSSIONS: PREMSA I REVISTES

Exposició EN RESIDÈNCIA. Creadors als Instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011



La sala de Fabra i Coats y, en primer término la instalación *Deu mil hores.* / MARCEL·LÍ SÀENZ

Alfabetización artística

El futuro Centro de Arte acoge una exhibición de obras de reconocidos artistas y alumnos de escuelas de secundaria

ROBERTA BOSCO
Barcelona

La sala del antiguo complejo industrial Fabra i Coats, que acogerá el nuevo Centro de Arte de Barcelona, ha abierto sus puertas para presentar los resultados de un proyecto piloto para la introducción del arte contemporáneo en los institutos catalanes. La exposición, denominada *En Residencia*, como la pionera iniciativa, reúne obras realizadas por ocho artistas que han trabajado a lo largo de un año escolar durante horas lectivas en centros de enseñanza secundaria. La idea es ofrecer a los adolescentes un acercamiento global al arte, invitándoles a participar en todo el proceso, desde la concepción hasta la obra acabada, pasando por la elaboración del presupuesto y las demás fases de producción.

"Este país tiene una gran fortaleza creativa, pero también una gran debilidad educativa, así que apostar por la sinergia entre creación y educación es un reto de futuro imprescindible. De este proyecto no se pretende que salgan artistas noveles, sino ciuda-

danos capaces de entender el arte", explicó Pilar Parcerisas, el único miembro en activo del consejo del Conca, que financió las primeras dos ediciones del proyecto.

La exposición evidencia la diversidad de géneros que caracteriza el panorama actual, desde la intervención arquitectónica en

El espacio de la antigua Fabra i Coats estará listo el próximo julio

el espacio público de Margarita Andreu, pasando por los videos de Daniel Chust-Peters, hasta el tríptico de Mar Arza, que desde lejos parece una pintura, pero de cerca resulta ser un poema objeto. Francesca Llopis presenta una videoinstalación como memoria de una acción colectiva que incluyó experimentos de física y tecnología.

Sin embargo, el proceso no siempre fue fácil. "Me tocó un

grupo especialmente conflictivo, pero fue cambiando... y yo también cambié", admite el compositor Josep-Maria Balanyà, que involucró a los alumnos en la creación de una escultura sonora. En cambio, Salvador Juanpere se enfrentó al propio concepto de obra de arte, a partir de la construcción colectiva de objetos cargados de contenidos metafóricos. El resultado es una instalación formada por escaleras reales reconstruidas por los adolescentes, titulada *2.000 horas*. "El título remite al tiempo que en sociología se considera necesario para cualquier aprendizaje y, de hecho, esta ha sido una fascinante experiencia de pedagogía artística", indicó Juanpere.

Tras la clausura de la exhibición, el 12 de mayo, se empezarán las obras para convertir la pequeña sala hipóstila, plagada de columnas, en el Centro de Arte de Barcelona. Lluçia Homs, directivo del Icube, ha confirmado que para acondicionar el espacio, que estará listo en julio, se invertirán 85.000 euros y para la programación del primer año, 300.000 euros.

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/530145-llavors-dart-contemporani.html>

Llavors d'art contemporani

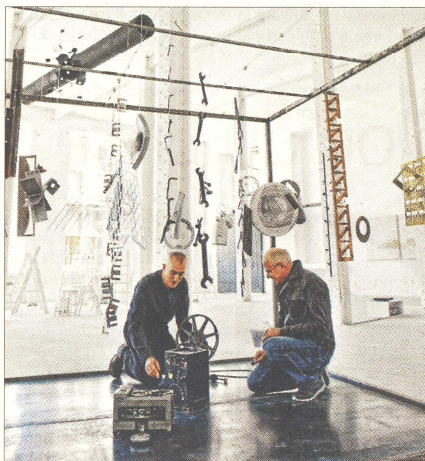
Obres d'artistes i alumnes d'institut s'exposen a la Fàbrica Fabra i Coats

Montse Frisach
BARCELONA

No és fàcil que el virus de l'art contemporani entri en els adolescents, però fins ara els resultats del projecte *En Residència*, que porta els artistes a treballar un projecte conjuntament amb estudiants d'ESO, demostra que no es tracta d'una missió impossible. Aquest any lectiu és el tercer que en alguns instituts barcelonins es du a terme aquest programa, que involucra els nois i noies en totes les etapes de la creació de l'art, no com a

espectadors sinó com a creadors. Es tracta d'un programa que impulsen l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació, en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu. El Conca participa en el muntatge de la mostra. Està previst que fins al 2015 es facin més de 40 residències, segons ha anunciat el director de promoció dels sectors culturals de l'Icub, Lluçia Homs.

A la sala d'exposicions de la Fabra i Coats es poden veure vuit obres, cinc de la segona edició i tres de la primera, que ja es van mostrar a finals del 2010 a la Fundació Suñol. Francesca Llopis va proposar als seus alumnes de l'institut Fort Pius cons-



L'escultura sonora de Josep M. Balanyà, feta amb els alumnes de l'Institut Joan Brossa ■ JOSEP LOSADA

truir un petit iceberg amb objectes a dins que poguessin esdevenir arqueologia del futur. A continuació, el tros de gel es va abandonar a la platja. L'artista sonor Josep Maria Balanyà, en canvi, va treballar amb els alumnes de l'institut Joan Brossa per construir una escultura sonora, amb material de rebuig de metall.

La mostra, oberta fins al 12 de maig, preinaugura la Fabra i Coats com el nou centre d'art contemporani de Barcelona. Quan aquesta exposició tanqui, continuaran les obres de sala fins a Sant Joan, segons ha explicat Homs. Encara no hi ha, però, una data definitiva d'inauguració de la sala. ■

Fabra i Coats exposa les obres conjuntes d'estudiants i artistes

"En Residència" introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària

"Creadors en Residència als Instituts de Barcelona" és el títol de l'exposició que es pot veure a la fàbrica de creació Fabra i Coats fins el 12 de maig. En aquesta es mostren els resultats del projecte "En Residència" on diferents artistes conceben una obra pensada per ser duta a terme juntament amb un grup d'estudiants d'ESO, des de l'etapa de concepció de la idea fins a la creació i concreció final, al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu.

La mostra que ara es pot veure a Fabra i Coats recull les obres realitzades en les dues primeres edicions –cursos 09-10 i 10-11– i presenta els processos que s'estan duent a terme enguany per part de l'artista Isabel Banal a l'IES Barcelona Congrès; Tom Carr a l'IES Sant Andreu, i Vicens Casassas a l'IES Validemossa. Com apunten els organitzadors, "la mostra és una ocasió privilegiada per veure

MÉS INFORMACIÓ

**FÀBRICA DE CREACIÓ
FABRA I COATS**
C/ Sant Adrià, 18
De dilluns a divendres,
de 16 a 20 h
Entrada gratuïta
www.enresidencia.org

les obres dels onze artistes participants i accedir als seus modes de treball i als processos de creació amb els estudiants".

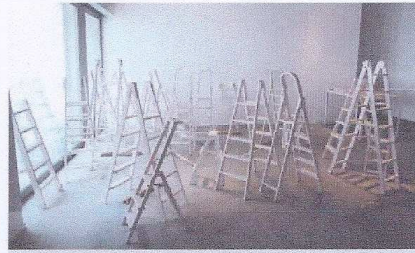
En el marc de l'exposició s'organitzen activitats paral·leles amb el públic, creadors, gestors culturals i les escoles per reflexionar sobre la creació contemporània i la introducció d'un projecte artístic en l'àmbit educatiu.

Entre les obres ja finalitzades que es poden veure a la mostra, i que prèviament han estat exposades als instituts, desta-

ca el tríptic *Peixos d'estima*, de Mar Arza realitzada amb la col·laboració dels estudiants de l'IES Narcís Monturiol; la instal·lació escultòrica i sonora *So-rotí, metall, ànima*, de Josep Maria Balanyà i els alumnes de l'IES Joan Brossa; i la instal·lació amb escaies de fusta *Deu mil hores*, de Salvador Juanpere i els joves de l'IES infanta Isabel d'Aragó.

LLIGAM ENTRE ART I JOVENT

"En residència" és un programa de l'Institut de Cultura i el Consorci d'Educació de Barcelona, en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu i en col·laboració amb el MACBA. L'èxit de l'experiència, tant pels creadors com pels estudiants, ha consolidat el projecte com un espai clau a la ciutat per articular el lligam entre l'art contemporani i els adolescents, generant noves formes i contextos de creació.



JUANPERE TREBALLA AMB ELS ALUMNES DE L'IES INFANTA ISABEL EN L'OBRA DEU MIL HORES

ART A L'ABAST

Diferents artistes conceben una obra i la creen amb estudiants d'ESO

L'objectiu és incrementar el nombre de residències del projecte. Se'n preveuen vuit per a l'edició 2012-2013 i deu més per a l'edició 2013-2014. A més, es vol diversificar la tipologia de les residències i tractar també les arts escèniques, les lletres i la música.

Barcelona acerca el arte contemporáneo a los adolescentes

MARC VIDAL ORDEIG / Barcelona

Un mano a mano entre artistas y estudiantes de Secundaria. Éste es el proyecto Creadors EN RESIDÈNCIA als Instituts de Barcelona, el fértil encuentro entre la creación contemporánea y los adolescentes barceloneses cuyos resultados se pueden contemplar en una exposición. El teniente de alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació inauguró el 17 de abril la muestra, situada en la Fàbrica de Creació Fabra i Coats, en el distrito de Sant Andreu, donde permanecerá hasta el próximo 12 de mayo.

El proyecto EN RESIDÈNCIA pretende acercar el arte contemporáneo a los alumnos de los centros de educación secundaria públicos.

Los artistas invitados de esta edición son Isabel Banal, Tom Carr y Vicens Casassas. Otros de los artistas que han participado en el proyecto son el brasileño Daniel Chust Peters o el catalán Salvador Juanpere.

El proyecto pretende que los jóvenes tengan una introducción a este tipo de arte a través del contacto directo y continuado entre alumnos y creadores.

Los artistas deben pensar un proyecto llamado a materializarse con la participación de un grupo de estudiantes de ESO, que aprovechan el horario lectivo. Los alumnos participan en el proceso de ideación y realización desde el principio hasta que se expone.

Las dos ediciones anteriores garantizan el éxito de un proyecto que se ha consolidado como un espacio clave en la ciudad para que el arte contemporáneo y los adolescentes se unan para generar nuevas fórmulas de creación y nuevas experiencias tanto para los artistas como para los estudiantes, que descubren un tipo de arte que, en muchos casos, desconocen del todo.

PROXIMITAT | Projectes culturals

La sensibilitat artística es cola a les aules barcelonines

Artistes consagrats conviden estudiants d'ESO a reflexionar sobre la cultura i l'art

Es promouen situacions que faciliten la innovació i la creativitat

M ALBERTO GONZÁLEZ
Àrea Managística

L'artista Vicens Casassas sempre ha renegat d'una cosa. I és d'aquest aire d'elitisme que envolta l'art contemporani. Potser aquest va ser un dels motius que van fer que acceptés participar en el projecte *Artistes en residència*, pioner a Espanya, per mitjà del qual s'introdueix l'art contemporani en els centres públics d'educació secundària a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. Durant les seves tres edicions de vida, el projecte ha desenvolupat un total d'11 experiències d'aquest tipus, als districtes de l'Eixample, Horta-Guinardó, Sant Martí i Nou Barris.

Precisament en aquest últim, concretament al barri de Porta, és on té lloc la residència de Casassas. "Des de finals del mes de setembre, treballo amb una vintena d'alumnes de l'Institut Valldemossa, dues hores cada divendres. El meu estil està estretament relacionat amb el context en què es desenvolupa l'obra, i té certa vocació social. En aquest cas, partim de la idea de fer una intervenció urbana en l'entorn", diu Casassas.

Per fer-ho possible, artista i joves van començar treballant conceptes bàsics, a través de l'ús de materials reciclats, alhora que estudiaven alguns referents artístics. El següent pas va ser "sortir a passejar pel barri, sense rumb fix, per veure si trobàvem un espai públic que ens interessés per a una possible intervenció", recorda Casassas. I el van trobar. Es tractava de l'antiga església de l'hospital mental -enderrocada l'any 1973 per a la urbanització de la zona- que està abandonada al carrer de Lluïna. No obstant, quan la van trobar, ningú del grup tenia ni idea de quin era el seu origen.

"Vam començar a investigar el seu passat i vam trobar antigues fotografies aèries en què es veia el vell manicomi, amb l'església, completament envoltats de camps; i també altres fotografies posteriors que s'havien fet durant la construcció dels edificis de la zona. Això ens va portar fins a la següent conclusió: que la idea de ciutat, que ens sembla una cosa tan sòlida, realment no ho és, perquè està



Els alumnes de l'Institut Valldemossa i Vicens Casassas fan diversos exercicis per preparar la seva intervenció urbana.

en canvi constant". La reflexió sobre el pas del temps o sobre el que és la història va servir per poder fer una comparació amb els nois participants: "Els també estan en canvi constant, en creixement; no són ni nens ni adults; i en cinc anys es trobaran en una situació molt diferent de l'actual", afegeix Casassas.

EL PLAINEJAMENT

El següent pas va ser plantejar-se com es podia intervenir físicament sobre aquella capella. "L'únic element que no era d'origen eren les finestres, que en lloc de conservar els antics vitralls, estan tapiades. Vam decidir llavors que la nostra intervenció podia ser pintar de colors aquestes finestres tapiades i escriure-hi a sobre uns textos que reflectissin la nostra idea del pas del temps". Estaven treballant aquests textos quan l'edifici va ser declarat en ruïna, amb risc d'ensorrament, fet que invalidava els seus plans.

"Els estudiants vam quedar bastant decebutos, perquè ens feia molta il·lusió", reconeix Marina Arcas, una de les alumnes implicades. "I aleshores ens vam haver de replantejar el projecte, buscar noves alternatives i oportu-

la mostra RESUM DE TRES EDICIONS

FINS AL 12 de maig es pot visitar a la Fabra i Coats (carrer de Sant Adrià, 20) l'exposició *Creators en residència als instituts de Barcelona*. Aquesta mostra recull les obres realitzades en les dues primeres edicions d'aquest projecte i presenta els processos que s'estan portant a terme aquest any. És, per tant, una ocasió privilegiada per veure les últimes obres dels 11 artistes participants i accedir a les seves maneres de treballar i als processos de creació dels estudiants. En el marc d'aquesta mateixa exposició s'estan organitzant algunes activitats paral·leles amb el públic general, creadors, gòstors culturals i la comunitat educativa amb el propòsit de reflexionar sobre la creació contemporània i la introducció d'un projecte artístic en l'àmbit educatiu.

nitats. Ens va servir per adonar-nos que allà no s'acabava tot. Potser la idea original no era possible, però podem seguir endavant reformulant-la", afegeix Arcas.

La solució que van trobar va ser dissenyar uns entrepans gegants tipus còmic de fusta, que continuaran reflexions i extractes poètics escollits pels alumnes i que simbolitzen el que diu l'església si les seves parats parlessin. Aquests entrepans s'instal·laran al voltant de l'edifici coincidint amb les festes del districte, a mitjans de maig.

Per Arcas, la valoració de l'experiència és molt positiva. "Amb el Vicens hem tingut una relació de complicitat. En cap moment ha actuat amb autoritat, sinó com a part d'un grup. Personalment, he canviat la idea que abans tenia de l'art contemporani. He après a valorar-lo i m'he adonat que pot expressar molt més que una obra clàssica", sentència Arcas.

En residència és un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, en cooperació amb l'associació A Bao A Qu i amb la col·laboració del Macba. Les obres i els processos de creació es poden veure a la web www.enresidencia.org.



Gegants a la Casa dels Entremesos.

Una xarxa aglutina la cultura tradicional

M A. G.
Àrea Managística

En la seva aposta per donar la màxima difusió a la cultura popular i tradicional a la ciutat, l'Ajuntament de Barcelona -a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (Icub)- ha impulsat la creació de la xarxa Casos de Festa. Es tracta d'una espècie de centre de cultura popular que, en lloc de trobar-se ubicat físicament en un únic espai, tindrà un caràcter descentralitzat, és a dir, estarà format per tot una sèrie d'equipaments en què ha treballat el consistori barceloní durant els últims anys, i que es troben disseminats per tot el territori, afavorint la seva visibilitat.

Entre aquests equipaments hi ha els locals on resideixen grups de cultura popular -alguns d'ells compten fins i tot amb zones expositives- i altres centre relacionats, com seria el cas, per exemple, del Museu Etnològic de la ciutat, i la Casa dels Entremesos (amb la seva imponent col·lecció d'imatgeria popular o la Biblioteca de Can Saladigués).

Segons explica Francesc Fabrega cap de cultura popular de l'Icub, aquesta xarxa aglutinarà tota l'activitat que realitzen els grups sardanistes, de treballs bucaires, geganters, diables o entitats coral·les -entre altres- de la capital catalana. L'Institut de Cultura s'encarregarà de dotar la xarxa d'uns serveis de comunicació i pedagògics, amb l'objectiu que les escoles puguin disposar de materials per aprofundir en els elements propis de la cultura de la ciutat.

Entre altres mesures per a la difusió de la marca CulturalPopularBCN, el consistori preveu també l'elaboració d'un programa de ràdio que s'emetrà per internet i donarà a conèixer l'agenda d'activitats d'aquest àmbit, com per exemple les exposicions itinerants del Museu Etnològic de Barcelona. ©

‘En Residència’ acerca el arte actual a los estudiantes de ESO

Desde el curso 2009-2010, diferentes artistas conciben una obra y la llevan a cabo con un grupo de alumnos de Educación Secundaria



La artista Francesca Llopis con alumnos del IES Fort Pius durante la creación de *Apunts per un Iceberg*

Durante el curso escolar y en horario lectivo, estudiantes y creadores trabajan codo con codo para desarrollar una obra, desde la concepción inicial de la idea a su creación y concreción final. “El objetivo final es realizar una obra que sientas como propia y, a su vez, compartida con los alumnos. Uno de los retos es integrar un gran número de voces y compartir un camino en común”, apunta Mar Arza, autora, junto con los estudiantes del Institut Narcís Monturiol, de la obra *Peixos d’estima*.

El artista Salvador Juanpere también destaca la importancia del trabajo colectivo. “Entre todos hemos aprendido a trabajar juntos en la materialización de

una idea, en la construcción de una metáfora, y el trabajo se ha ido formando al mismo tiempo que sumábamos horas de aprendizaje”. Jemma Khachatryan, estudiante de ESO del IES Infanta Isabel y alumna de Juanpere, valora positivamente la experiencia: “Durante ocho meses hemos convivido en armonía con Salvador, desde que él entró en nuestro taller y nosotros en el suyo. Hemos creado un vínculo, casi una simbiosis para lograr que ambas partes resultáramos importantes en este proyecto”.

VINCULAR EL ARTE Y LOS JÓVENES

“En Residència” es un proyecto pionero que introduce el arte contemporáneo en los centros públicos de Educación Secundaria a través del contacto directo y continuado de un creador con los estudiantes. Entre 2009 y 2012, el proyecto se ha desarrollado como un programa piloto en los distritos del Eixample, Horta-Guinardó, Sant Martí y Nou Barris. Desde enero de 2012 es un programa estable del Ayuntamiento, vinculado a las fábricas de creación. Se ha planificado su expansión y diversificación. Concretamente, se prevén ocho proyectos más para la edición 2012-2013 y diez más para la edición 2013-2014. Está previsto modificar la tipología de las residencias, para acoger otras, como las artes escénicas, las letras y la música.



“CREADORES EN RESIDENCIA”

Hasta el 12 de mayo en la Fábrica de Creación Fabra i Coats (c/ Sant Adrià, 18)
De lunes a viernes, de 16 a 20 h. Gratuita
www.enresidencia.org

EXPOSICIÓN

Todas las obras en Fabra i Coats

La exposición “Creadors en Residència en els instituts de Barcelona” –que puede verse en la Fàbrica de Creació Fabra i Coats hasta el 12 de mayo–, recoge las obras realizadas en las dos primeras ediciones de “En Residència” y presenta los procesos que se están llevando a cabo este año.

En el marco de la exposición se organizan actividades paralelas para reflexionar sobre la creación artística contemporánea y la introducción de un proyecto artístico en el ámbito educativo.

L'art va a l'escola

El projecte municipal En residència permet als alumnes de secundària de Barcelona crear una obra d'art en hores lectives al costat de coneguts artistes contemporanis



ELS ALUMNES DE L'IES MONTURIOL PREPAREN LA MARXA PER L'OBRA PEIXOS D'ESTIMA, JUNTAMENT AMB MAR ARZA AB



S. JUANPERE AMB ELS ALUMNES DE L'IES INFANTA ISABEL AB

ESTUDIANTS DE L'IES BARCELONA-CONGRÉS AB



Des de setembre, diversos grups d'alumnes d'ESO de vuit centres públics de Barcelona han compartit una experiència inoblidable amb diversos artistes contemporanis: crear conjuntament una obra d'art, des de la fase inicial de concepció de la idea fins a la concreció final. La iniciativa, que es duu a terme des de fa dos cursos, s'ha anomenat "En residència", en al·lusió al trasllat metafòric que fan els artistes del seu estudi de treball a les aules dels centres docents durant tot un curs escolar. Es tracta d'un programa pioner a l'Estat espanyol que han impulsat l'Institut de Cultura i el Consorci d'Educació de Barcelona, en cooperació amb l'Associació A Bao A Qui i amb la col·laboració del Macba. A més, totes les obres realitzades s'exposen fins al pròxim 12 de maig al Fàbrik de Creació Fabra i Coats, a la mostra titulada *Creadors En Residència als instituts de Barcelona*.

L'objectiu va més enllà d'apropar l'art contemporani als estudiants de secundària. Com manifesta l'artista Mar Arza, "el que es pretén és fer reflexionar els alumnes sobre tot el procés creatiu, animant-los a expressar els seus sentiments i fent-los veure que les seves opinions i punts de vista són molt importants". Segons afirma, "aquest vincle es va aconseguint a poc a poc, a mesura que ens van coneixent més i que perden la por a parlar en públic i a valorar qualsevol aspecte que en aquell moment vulguin exposar".

Mar va plantejar l'any passat a l'Institut Narcís Monturiol una reflexió sobre el llenguatge. El resultat és l'obra *Peixos d'estima*, un tríptic realitzat a base de

Ments Obertes. Per entendre l'obra

Amb fons blanc Equipatges de mà són dues instal·lacions d'un mateix projecte en què treballen des de l'inici de curs 18 alumnes de 4º d'ESO de l'IES Barcelona - Congrés al costat de l'artista Isabel Banal. "Només falten els detalls, que és el que marca la diferència entre una obra d'art i una altra", afirma Weston Silva, un dels estudiants. Banal els ha plantejat una reflexió sobre la idea de les càrregues, tant les materials -el que necessitem per viure- com les metafòriques -pensaments, vivències, records...-. "El meu repte ha estat que aquests joves tinguin menys prejudicis, una ment més oberta i que entenguin que tot pot generar pensament, a més de fer-los veure que darrere de qualsevol obra d'art hi ha una reflexió i una investigació", explica Isabel. Les impressions dels alumnes són molt positives. A Weston el projecte li ha permès "valorar les persones no



ELS ALUMNES HAN REPRODUÏT OBJECTES EN ESCAIOLA AB

pel que porten sinó pel seu interior". Daniela Rojas reconeix que l'experiència li ha servit "per apreciar el treball en equip i per exterioritzar els sentiments". De la seva banda, Ivon Peña ha après "que no és tan fàcil fer un quadre, que el que es projecta no és només per estètica sinó en relació a un concepte".

el que m'ha impulsat a cursar el batxillerat artístic".

MOLTES POSSIBILITATS CREATIVES

L'èxit del projecte radica en les múltiples formes i contextos de creació que sorgeixen a partir de la interacció entre creadors i estudiants. Com apunta l'artista Salvador Juanpere, "hem après a treballar junts en la materialització d'una idea, en la construcció d'una metàfora i el treball s'ha anat formant al mateix temps que sumàvem hores d'aprenentatge".

Es donen als alumnes les claus per comprendre l'art actual i reflexionar sobre el seu entorn

Juanpere va participar en el projecte fa dos anys a l'Institut Infanta Isabel d'Aragó, amb l'obra *Deu mil hores*, una instal·lació escultòrica formada per escales que sorgeixen a partir de la interacció entre creadors i estudiants. Com apunta l'artista Salvador Juanpere, "hem après a treballar junts en la materialització d'una idea, en la construcció d'una metàfora i el treball s'ha anat formant al mateix temps que sumàvem hores d'aprenentatge".

Jemna Khachatryan, que va intervenir en aquest treball, valora sobretot "la possibilitat d'haver pogut experimentar l'art, ja que vam tenir total llibertat per plantejar les nostres idees i per construir amb les nostres mans l'obra resultant". I conclou: "Vaig entendre que cada obra simbolitza una idea diferent i que qualsevol idea pot ser vàlida i interessant".

ÓSCAR MARONDA

polpa de paper d'abacà, aigua i sorra de mar, paraules extretes de diversos llibres, fusta i una xarxa de pescador, a partir del qual l'autora projecta la metàfora de l'escriptura com una pesca de la paraula adequada en un mar de pensaments. Una de les seves alumnes, Núria Malloré, destaca com la iniciativa li ha servit per valorar més una obra contemporània: "En-

carà que m'agrada l'art i vaig a museus, fins a aquest moment no podia imaginar com és de difícil fer una obra d'aquestes característiques". Recorda, per exemple, "les dificultats per buscar llibres de segona mà, retallar paraules i posar-les a la xarxa o carregar amb les garrifes plenes d'aigua del mar". Però, diu, "ha valgut la pena". En la seva opinió, "potser ha estat

més propostes



12è CONCURS DE ROSES NOVES

L'Ajuntament de Barcelona celebra una nova edició del Concurs Internacional de Roses Noves, de divendres, 4, a diumenge, 6, al roserar del parc de Cervantes. Un jurat d'experts, ajudat per les votacions populars, premiarà els millors exemplars procedents de tot el món. Hi haurà demostracions d'art floral, gastronomia, tallers i música.

Parc de Cervantes.

Diagonal, 706.

Divendres, 4, de 16.30 a 20.00.

Dissabte, 5, i diumenge, 6, de 10.00 a 20.00 h.

Entrada lliure.

EXPOSICIÓ A FABRA I COATS

L'Ajuntament de Barcelona instal·la l'exposició *En residència*, a la fàbrica de creació Fabra i Coats. S'hi mostren vuit obres realitzades en diversos instituts de secundària a través de la



creació d'una obra que l'artista va executar amb alumnes d'ESO, entre el 2009 i el 2011, així com els processos creatius actuals. www.enresidencia.org/es.

De dilluns a dissabte, de 16.00 a 20.00 h.
Fàbrica de Creació Fabra i Coats.
Sant Adrià, 20.
Fins al 12 de maig.
Entrada lliure.

'ÒPERA EN RUTA', A SARRIÀ

El districte Sarrià-Sant Gervasi organitza *Òpera en ruta*, un projecte per commemorar el Dia Internacional de l'Òpera, que se celebra el 8 de maig. Aquesta iniciativa oferirà, del 7 al 21 de maig, diverses activitats relacionades amb el món del *bel canto* en diferents espais culturals. Podeu consultar la web: www.bcn.cat/sarria-santgervasi

Del 7 al 21 de maig.
De dilluns a dissabte.
Entrada lliure.



"10.000 hores", instal·lació escultòrica de Salvador Juanpere a l'Institut Infanta Isabel d'Aragó, fou un dels primers projectes de "Creadors en residència" del curs 2009-2010 a Barcelona.

L'art ha deixat de ser un producte de consum exclusiu als museus. Carrers, edificis, places...: l'expressió artística s'ha democratitzat, i també arriba als centres educatius mitjançant el projecte "Creadors en residència" als instituts. La iniciativa, que va arrencar el curs 2009-2010, proposa a un grup de creadors que conceben projectes inèdits i pensats específicament per a ser desenvolupats juntament amb un grup d'alumnes d'ESO de 14 a 16 anys. Els creadors intervenen als instituts, on duen a terme una obra pròpia a través de la participació, el diàleg i el

contacte directe dels joves amb l'obra i amb l'artista. La reflexió i l'anàlisi també són parts molt importants del procés d'aprenentatge. Art i educació, doncs, entren en contacte per tal que els estudiants descobreixin els processos de la creació contemporània i reflexionin sobre l'art a partir de la pròpia experiència, alhora que es generen situacions que estimulin la innovació i la creativitat artístiques. "Creadors en residència" transforma els instituts en espais per a la cultura, l'art i el pensament, un lloc d'acollida per a l'experimentació i la innovació artístiques. Des que va comen-

Art als instituts

El projecte "Creadors en residència" posa en contacte l'art contemporani amb els estudiants de secundària. Els joves, però, no són simples observadors, sinó que participen en el procés creatiu.

çar el projecte, se n'han dut a terme vuit experiències, i aquest curs 2011-2012 tres instituts de Barcelona acullen noves residències. A l'institut Barcelona-Congrés, Isabel Banal proposa una reflexió sobre la idea de càrrega, sobre el fet que sempre i tothom traginem coses d'un lloc a un altre, tant materialment (allò que ens cal per a viure, per necessitat o per pur consumisme) com metafòricament (pensaments, vivències...).

A l'IES Sant Andreu, l'artista Tom Carr duu a terme un projecte d'intervenció al barri a partir de la instal·lació de textos literaris en diversos suports i formats. Proposa, per exemple, la materialització de l'escriptura i la reflexió sobre la bellesa i l'eficàcia comunicativa de les cites i els textos curts. Finalment, a l'IES Valldemosa, Vicenç Casassas proposa de treballar el patrimoni industrial dels barris. El procés urbanístic de les últimes dècades i la utilització de material reciclat i de recuperació serviràn per a reflexionar sobre el procés de transformació que vivim en els nostres dies i sobre la nostra capacitat i possibilitat d'incidir-hi.

¿Tot plegat s'exhibeix fins el 12 de maig a la Fàbrica Fabra i Coats, al barri de Sant Andreu, en una exposició de tots els projectes des del 2009.

G. A.

Butxaca abril /2012

“EN RESIDÈNCIA · Fabra i Coats. 17/04/12 – 12/05/12 “ Cira Pérez

exposicions

EN RESIDÈNCIA · Fabra i Coats. Del 17/04 al 12/05

“Vivim en un país amb una gran fortalesa creativa, però també una gran debilitat educativa.” Aquestes paraules de Pilar Parcerisas, membre del CoNCA, en la inauguració de l'exposició *En residència* ens emmarquen de forma contundent en una trista realitat. Però, afortunadament, el mateix programa *En residència* és un exemple que no tot està perdut. Impulsat per l'Ajuntament de Barcelona, es tracta d'un projecte pioner a l'Estat espanyol que es consolida de manera ferma en l'apropament de l'art contemporani als joves. Durant tot un any escolar i en horari lectiu, un creador desenvolupa una obra amb un grup d'estudiants d'ESO. Els onze artistes participants en les dues primeres edicions (**Salvador Juanpere, Mar Arza, Josep-Maria Balanyà, Francesca Llopis, Margarita Andreu, Lluís Sabadell Artiga, Daniel Chust-Peters i Robert Ferrer i Martorell**) presenten les obres realitzades en aquesta exposició que mostra peces de videoart, instal·lacions, escultures, intervencions urbanes o processos participatius. Totes elles, obres que emanen la forta càrrega emocional que es genera en aquest procés de creació compartit, on l'experimentació i la descoberta són les claus per viure l'art des de dins. /// CIRA PÉREZ BARRÉS



REPERCUSSIONS: RÀDIO

Exposició EN RESIDÈNCIA. Creadors als Instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011

Ràdio 4. Programa *Wonderland* 11/04/2012

Mercè Sampietro, redactora del programa, presenta amb un reportatge la mostra “creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona 2009 -2012” i explica el funcionament i el resultat del projecte. Entrevista a l'artista Salvador Juanpere, al professor Miquel Romagosa i dues alumnes que han participat en la creació d'una de les obres.

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/wonderland/1604-wonderland-521743/1377642/>

Catalunya Ràdio *Informatius* 17/04/2012

Reportatge per als informatius amb declaracions de l'artista Josep Maria Balanyà i del professor Miquel Romagosa.

RNE. Programa *El Ojo Crítico* 26/04/2012

Reportatge de Mercè Sampietro explicant el funcionament i el resultat de les diverses residències, amb entrevistes a artistes i alumnes participants en el projecte.

Icat FM. Programa *Cabaret Elèctric* 02/05/2012

Entrevistes en directe amb Carles Giner, director del projecte En Residència, l'artista resident Salvador Juanpere i les alumnes participants en el projecte.

[En-residencia-al-cabaret-0205-12-audios-mp3_rf_1201940_1.html](#)

COM RADIO Programa *Extraradi* 07/05/2012

Reportatge emès en el programa *Extraradi*, magazine cultural que s'emet a COM ràdio en horari de tarda (16h – 19h) conduït per l'Olga vallejo. El reportatge tracta el projecte En Residència en profunditat, inclou una entrevista a Núria Aidelman, comissària del projecte i a quatre dels artistes participants: Mar Arza, Daniel Chust Peters, Salvador Juanpere, i Francesca Llopis.

<http://comradioblocs.com/extraradi/2012/05/07/creadors-en-residencia-als-instituts-de-barcelona/>

REPERCUSSIONS: DIGITALS

Exposició “EN RESIDÈNCIA Creadors als Instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011”

“Artistas consagrados exponen las obras que han creado con alumns de institutos de Barcelona” Barcelona acogerá 40 residencias de artistas has ta el 2015”
<http://www.europapress.es/catalunya/noticia-artistas-consagrados-exponen-obras-creado-alumnos-institutos-barcelona-20120417175032.html>

The screenshot shows the Europa Press website interface. At the top, the logo 'europapress.es' is visible along with the date 'Martes, 15 de mayo 2012' and 'últimas noticias'. A navigation bar includes categories like NACIONAL, INTERNACIONAL, ECONOMÍA, DEPORTES, TV, CULTURA, SOCIEDAD, SALUD, COMUNICADOS, INNOVA, VÍDEOS, FOTOS, and SERVICIOS. Below this, there are regional links for CATALUÑA, Girona, Lleida, Tarragona, and Canal Agro. The main article is titled 'PROYECTO 'EN RESIDENCIA' Artistas consagrados exponen las obras que han creado con alumnos de institutos de Barcelona'. It lists authors: Margarita Andreu, Josep Maria Balanyà, Francesca Llopis, Ayuntamiento, and Salvador Juanpere. The article text begins with 'BARCELONA, 17 Abr. (EUROPA PRESS) - Un total de 11 artistas visuales consagrados, como Salvador Juanpere, Margarita Andreu, Josep-Maria Balanyà y Francesca Llopis exhibirán desde este miércoles en Barcelona el resultado de sus...'. To the right, there is a sidebar with a 'Cataluña ofrecido por' section and an advertisement for 'Vuelven las Rubias' featuring Foster's Hollywood.

“Els alumnes d'ESO ajuden concebre obres als artistes d'art contemporani”
<http://www.acn.cat/acn/664258/Noticia/text/Noticia.html>

The screenshot shows the header of the Agència Catalana de Notícies website. It includes navigation links like 'Qui som', 'Productes i serveis', and 'Contacte'. The main logo 'acn' is prominently displayed. Below the logo, there are buttons for 'AL MINUT', 'PREVISIONS', 'Text', 'Fotografia', 'Audio', and 'Vídeo'. A search bar with the text 'Cerca avançada' is also present.

17.04.2012 - 14.16 h

Els alumnes d'ESO ajuden concebre obres als artistes d'art contemporani

La Fàbrica de creació 'Fabra i Coats' recull les obres realitzades en els dos últims anys

Barcelona (ACN).- 'En Residència' pretén introduir l'art contemporani als centres públics d'educació secundària a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. El projecte proposa als artistes que conceben una obra específicament per ser duta a terme juntament amb l'alumnat d'ESO. Al llarg de tot el curs, els alumnes participen en la seva ideació i realització de la mateixa manera que l'artista s'alimenta de les idees creatives de l'alumne. Entre 2009 i 2012 'En residència' s'ha desenvolupat com a programa pilot a diversos districtes de la ciutat. 'Fabra i Coats' exposa 'Creadors en residència als instituts de Barcelona', un recull de totes les obres realitzades en les dues primeres edicions.

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTICIA



The advertisement features a blue speech bubble with the text 'Per que les creats siguin presides'. Below it, a list of artists is shown: GODARD, COSTA GAVRAS, BELLOCCHIO, HITCHCOCK, JEAN RENOIR, GRETA GARBO, VARDÀ, el RAVAL, al RAVAL, ALMODÓVAR, KUBRICK, and CHAPLIN.

La Vanguardia digital 17/04/2012

“Artistas consagrados exponen las obras que han creado con alumnos de institutos de Barcelona” EUROPA PRESS

<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20120417/54284569374/artistas-consagrados-exponen-las-obras-que-han-creado-con-alumnos-de-institutos-de-barcelona.html>

Jueves, 17 de mayo 2012
LAVANGUARDIA.com | Barcelona

Quiero | Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Gráficos

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Ediciones Barcelona Nord Baix Llobregat Maresme Vallès Occidental Vallès Oriental Bages Anoia Ver todas

Barcelona

PROYECTO 'EN RESIDÈNCIA'

Artistas consagrados exponen las obras que han creado con alumnos de institutos de Barcelona

Barcelona | 17/04/2012 - 17:50h

16 visitas

Notificar error Tengo más información

Seguir Tweet Me gusta Menéalo +1 Share

BARCELONA, 17 (EUROPA PRESS)

Un total de **11 artistas visuales** consagrados, como **Salvador Juanpere, Margarita Andreu, Josep-Maria Balanyà** y **Francesca Llopis** exhibirán desde este miércoles en Barcelona el resultado de sus residencias en 11 institutos de Barcelona, un **proyecto de alfabetización artística pionero** en España que impulsa el Ayuntamiento.

La antigua fábrica Fabra i Coats de Barcelona acoge hasta el 12 de mayo estas piezas, que se han desarrollado a través del trabajo conjunto de los creadores con los estudiantes de

Publicidad

Nova oficina d'ING DIRECT a Barcelona.

La Vanguardia digital 26/04/2012

“Fabra i Coats exposa les obres conjuntes d'estudiants i artistes”

<http://epaper.lavanguardia.com/epaper/viewer.aspx>

Más visitados Cinema en curs A bao a qu EN RESIDÈNCIA BLOG En Residència 2... Cinema en curs 2011-... Vimeo Traductor

LA VANGUARDIA EDICIÓN IMPRESA

La Vanguardia (Català) Calendar 26 abr 2012 Tabla de Contenidos 1 SOL

27

Rango del artículo 26 abr 2012 La Vanguardia (Català)

Fabra i Coats exposa les obres conjuntes d'estudiants i artistes

Zoom Marcador Compartir Imprimir

“En Residència” introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària

ART A L'ABAST Diferents artistes conceben una obra i la creen amb estudiants D'ESO

“Creadors en Residència als instituts de Barcelona” és el títol de l'exposició que es pot veure a la fàbrica de creació Fabra i Coats fins el 12 de maig. En aquesta es mostren els resultats del projecte “En Residència” on diferents artistes conceben una obra pensada per ser duta a terme juntament amb un grup d'estudiants D'ESO, des de l'etapa de concepció de la idea fins a la creació i concreció final, al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu.

Gente digital 17/04/2012

El web es fa ressò de la notícia publicada per Europa Press
"Artistas consagrados exponen las obras que han creado con alumnos de institutos de Barcelona"

<http://www.gentedigital.es/barcelona/noticia/834817/artistas-consagrados-exponen-las-obras-que-han-creado-con-alumnos-de-institutos-de-barcelona/>

Gente en Barcelona

Google Búsqueda personalizada **Kiosko.NET**
Todas las portadas de hoy
Toda la prensa del día.

Barcelona

Portada Comunidad de blogs Vi-Gente Diver-Gente Ciudades Madrid Castilla y León Golblog

Barcelona: Deportes Cataluña Agenda Go!

PROYECTO 'EN RESIDENCIA'

Artistas consagrados exponen las obras que han creado con alumnos de institutos de Barcelona

Un total de 11 artistas visuales consagrados, como Salvador Juanpere, Margarita Andreu, Josep-Maria Balanyà y Francesca Llopis exhibirán desde este miércoles en Barcelona el resultado de sus residencias en 11 institutos de Barcelona, un proyecto de alfabetización artística pionero en España que impulsa el Ayuntamiento.

17/4/2012 - 17:50
BARCELONA, 17 (EUROPA PRESS)

Un total de 11 artistas visuales consagrados, como Salvador Juanpere, Margarita Andreu, Josep-Maria Balanyà y Francesca Llopis exhibirán desde este miércoles en Barcelona el resultado de sus residencias en 11 institutos de Barcelona, un proyecto de alfabetización artística pionero en España que impulsa el Ayuntamiento.

La antigua fábrica Fabra i Coats de Barcelona acoge hasta el 12 de mayo estas piezas, que se han desarrollado a través del trabajo continuado de los creadores con los estudiantes de secundaria a lo largo

ELIGE TU CIUDAD

A Coruña | Albacete | Algeciras | Alicante | Almería | Ávila | Avilés | Badajoz | Barcelona | Bilbao | Burgos | Cáceres | Cádiz | Cartagena | Castellón | Ceuta | Ciudad Real | Córdoba | Cuenca | Gijón | Girona | Granada | Guadalajara | Huelva | Huesca | Ibiza | Jaén | Las Palmas de Gran Canaria | León | Lleida | Logroño | Lugo | Madrid | Málaga | Melilla | Mérida | Murcia | Ourense | Oviedo | Palencia | Palma de Mallorca | Pamplona | Pontevedra | Salamanca | San Sebastián | Santander | Santiago de Compostela | Segovia | Sevilla | Soria | Tarragona | Tenerife | Teruel | Toledo | Valencia | Valladolid | Vigo | Vitoria | Zamora | Zaragoza |

Directe.cat 17/04/2012

El web Directe.cat es fa ressò de la notícia recollida per l'Agència Catalana de Notícies
"Els alumnes d'ESO ajuden a concebre obres als artistes d'art contemporani"

<http://www.directe.cat/acn/578479/els-alumnes-d-eso-ajuden-concebre-obres-als-artistes-d-art-contemporani>

directe!cat

Portada Actualitat Opinió Editorial **Envia'ns una notícia** Contacta

17.04.2012 | 10:52 h. | Detinguts dos homes acusats de cinc robatoris a en domicilis de Badalona

ACN

jornal.cat

50€ Cédula Habitabilidad
¿Necesita Cédula de Habitabilidad?
Arquitectos - 93.127.09.52 - en 24h
jacobus.blogspot.com

General Política Internacional Cultura Comunicació Societat Economia Esports Agricultura

Noticies d'una comarca:

BARCELONÉS - DIVARTS, 17 D'ABRIL DE 2012 14:16 H

Els alumnes d'ESO ajuden concebre obres als artistes d'art contemporani

Barcelona (ACN).- 'En Residència' pretén introduir l'art contemporani als centres públics d'educació secundària a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. El projecte proposa als artistes que concebin una obra específicament per ser duta a terme juntament amb l'alumnat d'ESO. Al llarg de tot el curs, els alumnes participen en la seva ideació i realització de la mateixa manera que l'artista s'alimenta de les idees creatives de l'alumne. Entre 2009 i 2012 'En residència' s'ha desenvolupat com a programa pilot a diversos districtes de la ciutat. 'Fabra i Coats' exposa 'Creadors en residència als instituts de Barcelona', un recull de totes les obres realitzades en les dues primeres edicions.

ACN

dominis personals
Al·lotjament web - Dominis

ENQUESTES
Davant la situació previsible de xoc de trens amb Espanya, amb qui creus que CIU hauria d'establir

Districtes.info 01/05/2012

Informació recollida al web d'informació general dedicada als districtes de Barcelona.

"Projecte cultural conjunt d'artistes i estudiants"

<http://beta.districtes.info/taxonomy/term/1144>

The screenshot shows the website 'Districtes.info Versió Beta'. The top navigation bar includes links for 'Ciutat Vella', 'Eixample', 'Sants', 'Les Corts', 'Sarrià', 'Gràcia', 'Horta', 'Nou Barris', 'Sant Andreu', and 'Sant Martí'. The main content area features an article titled 'Fabra i Coats' with the subtitle 'Projecte cultural conjunt d'artistes i estudiants'. The article text describes a project where students and artists collaborated to create 11 artworks, which were then exhibited at the Fabra i Coats center. A calendar for May 2012 is visible on the left sidebar, and a navigation menu is on the right. The article includes a photo of a sculpture and a link to 'La sala polivalent del recinte de la Fabra i Coats es dirà Josep Bota i Prat'.

Ciutat Vella Eixample Sants Les Corts Sarrià Gràcia Horta Nou Barris Sant Andreu Sant Martí

D Districtes.info Versió Beta

Inici

Cerca

Categories

- Barcelona
- Tema

Archives

Maig 2012

Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

Inici de sessió d'usuari

Nom d'usuari:

<http://beta.districtes.info/node/4704>

Fabra i Coats
Projecte cultural conjunt d'artistes i estudiants
Dm, 01/05/2012 - 16:43 — laura



Estudiants i artistes han treballat plegats per realitzar aquestes obres. Els artistes van idear el concepte de cadascuna d'aquestes 11 creacions. A continuació, les van fer realitat amb la col·laboració dels alumnes d'11 instituts de la ciutat. El projecte s'anomena EN RESIDÈNCIA i vol apropar l'art contemporani als centres públics d'educació secundària. La iniciativa va començar el 2009 i el resultat es pot veure a la Fabra i Coats fins al 12 de maig.

Breu creador Educació En residència estudiant Exposicions **Fabra i Coats** mostra d'art Sant Andreu

La sala polivalent del recinte de la Fabra i Coats es dirà Josep Bota i Prat
Dm, 03/01/2012 - 09:37 — ester

Navegació

- Inici
- Novetats!
- Cerca
- Ajuda
- Contacta

XSPF
VALID PLAYLIST

Un dels webs especialitzats en art més prestigiosos de Catalunya recull la notícia de l'exposició.

"Fabra i Coats presenta l'exposició Creadors En Residència als instituts de Barcelona"

<http://www.bonart.cat/actual/fabra-i-coats-presenta-lexposicio-creadors-en-residencia-als-instituts-de-barcelona/>

bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos

15/05/2012



14 abril 2012

NOTÍCIES BARCELONA

FABRA I COATS PRESENTA L'EXPOSICIÓ "CREADORS EN RESIDÈNCIA ALS INSTITUTS DE BARCELONA"

bonart

El proper dimarts, 17 d'abril, a les 11.30 hores a la Fabra i Coats. Fàbrica de Creació (Sant Adrià, 20) de Barcelona tindrà lloc la presentació de l'exposició *Creadors En Residència als instituts de Barcelona*, que es podrà veure del 18 d'abril al 12 de maig a la Fabra i Coats. A l'acte hi assistiran el director de Promoció dels Sectors Culturals de l'Institut de Cultura de Barcelona, Lluçà Homs; la vicepresidenta del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA), Pilar Parcerisas; el professor de l'Institut Isabel d'Aragó, Miquel Romagosa i Salvador Juanpere, un dels artistes participants en el programa *En Residència*.

En Residència és un projecte que introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. El projecte proposa als artistes que concebin una obra específicament pensada per ser duta a terme juntament amb un grup d'estudiants d'ESO. Al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu, els alumnes participen en la seva ideació i realització. L'èxit d'aquesta experiència, tant pels creadors com pels estudiants, ha consolidat el projecte com un espai clau a la ciutat per articular el lligam entre l'art contemporani i els adolescents, generant noves formes i contextos de creació.

A la imatge, "Deu mil hores", de Salvador Juanpere. 63 escales en fusta lacada i 21 lingots de bronze, amb els estudiants de 4t d'ESO: Maria Goretti Aparicio, Montserrat Garcia, Jemma Khachatryan, Daniel Linares, Marc Lloret, Fernando Miranda, Isabel Montoya, Luis Morote, Ariadna Nadal, Beatriz Nieto, Laura Pérez, Miriam Rivera, Elena Sánchez i el professor Miquel Romagosa de l'Institut Infanta Isabel d'Aragó de Barcelona.

Etiquetes: ["En Residència2"](#) · [Fabra i Coats](#) · [Lluçà Homs](#) · [Miquel Romagosa](#) · [Pilar Parcerisas](#) · [Salvador Juanpere](#)

Guia Butxaca. 17/04/2012

Destacat i ressenya de l'exposició a la Fabra i Coats en una de les guies culturals més consultades de la ciutat de Barcelona.

<http://www.butxaca.com/ca/exposicions/cartellera/details/en-residencia-creadors-als-instituts-de-barcelona/15741>

The screenshot shows the Butxaca website interface. At the top, there's a navigation bar with the logo 'butxaca' and the text 'L'agenda cultural de Barcelona'. A search bar is present with the placeholder 'Cerca una activitat' and a 'Cerca' button. On the right, there are links for 'Identifica't' and 'Dona't d'alta'. Below the navigation bar, there are tabs for 'L'agenda', 'Música', 'Cine', 'Teatre', 'Exposicions', 'Llibres', and 'A taula'. The 'Exposicions' tab is selected. Below the tabs, there's a sub-navigation bar with 'Selecció butxaca' and 'Cartellera'. The main content area features a large image of a gallery space with many white chairs. To the left of the image, there's a text box with the title 'En Residència. Creadors als Instituts de Barcelona' and a sub-section 'exposicions'. Below this, it says '! Últims dies' and provides details: 'Fabra i Coats del 17 d'abril al 12 de maig dg, tancat. Preu: gratis'. There are social media sharing icons and a 'Desa a La meva agenda' button. To the right of the image, there's a promotional graphic for 'Gerard Moliné Argila Disseny i Creació' featuring a red circle with a white line drawing. Below this, there's a section titled 'Entrevistes' with the text 'La música és la meua única font d'ingressos; de fet, mai no n'he tingut cap altra'.

Núvol. El digital de cultura 28/04/2012

<http://www.nuvol.com/noticies/en-residencia-creadors-joves-i-art/>

NÚVOL el digital de cultura

GALERIES

Barcelona, 15 de Maig 2012

Connecta't

[GALÀNDRIA](#) [PUNT DE LLIBRE](#) [HOMIO FABRA](#) [EL WEB NEGRE](#) [L'APUNTADOR](#) [CAST@FIORE](#) [PANTALLLES](#) [GALERIES](#)

[Portada](#) [Notícies](#) [Crítica](#) [Entrevistes](#) [Opinió](#) [Vinyetes](#)

En Residència, creadors, joves i art

Pep Montes. Barcelona. / 18.04.2012

El programa *En Residència* és una magnífica iniciativa de l'ICUB que consisteix essencialment a proposar a creadors de trajectòria reconeguda en el camp de les arts visuals que desenvolupin una obra d'art en un centre d'ensenyament secundari (un institut), al llarg de tot un curs acadèmic, treballant conjuntament amb un grup d'estudiants. Les gràcies del projecte són essencialment dues: d'una banda, l'obra d'art ho és sense concessions, en el més estricte sentit de la paraula, sense reduccions conceptuals pel fet de ser generada en contacte amb adolescents, i d'una altra banda, els estudiants participen en tot el procés de creació, sense saltar-se ni una fase, des de la pura i neta idea original, passant pel seu desenvolupament conceptual, per la seva creació material o procés de producció i arribant finalment a la seva exhibició. Artista i joves són cocreadors de l'obra i en

+ Llegits

- 1 Qui té por de Felix Riera?
- 2 La necessitat d'una literatura. Primera Jornada LITCAT
- 3 «Volia escriure sobre l'absència, i al final he acabat escrivint una història d'amor»
- 4 La vida de Ramon Vinyes a la Casa Amèrica
- 5 Una mateixa lògica
- 6 'Así pasen cinco años', nou disc de Modeló de Pacineta Poler

Artmotile 30/05/2012

El web Artmotile , plataforma sobre informació de recursos per a artistes en programes de residència, recull la notícia de l'exposició.

<http://www.artmotile.org/index.php/news/46-events/126-en-residencia-exhibition-at-fabra-i-coats-barcelona.html>

ART MOTILE
(RESOURCES ON SPANISH ARTIST IN RESIDENCY PROGRAMMES)

NEWS AIR DATABASE RESEARCH DATABASE ABOUT US
CONTACT US LINKS

“En Residència” exhibition at Fabra i Coats, Barcelona

NEWS - Events
MONDAY, 30 APRIL 2012 19:31

In a new section of our news, Art Motile will be reporting on some of the variety of events residency programmes are offering, from exhibitions and presentations to workshops and open studios.

Fabra i Coats art factory is housing an exhibition of works made by eleven artists participating in “En Residència als instituts”, an art and education project initiated in 2010 to make contemporary art more accessible to secondary school students in Barcelona.

RECENT UPDATES

Art Motile participating in Erasmus for Young Entrepreneurs with Trans Artists

Toni Subirà of Art Motile will work with Trans Artists in their Amsterdam offices for 5 months.

Art Motile's aims for this programme include establishing the basis for a long term professional relationship between Art Motile and Trans Artists, while researching ways for the two organisations to continue to work together and further consolidate their relationship. [Read more here.](#)

About Art Motile

Art Motile is a platform providing information and resources on Spanish artist in residency (AIR) programmes, as well as information related to artist mobility in general. We are developing our services as we go and welcome any feedback we get from our users, so if you'd like to get in

Bloc Variacions. El món segons Pep Montes

“En Residència, creadors, joves i art”

<http://pepmontes.wordpress.com/2012/04/17/en-residencia-creadors-joves-i-art/>

VARIACIONS

El món segons Pep Montes

stay updated via rss

En Residència, creadors, joves i art

Posted: 17 abril 2012 in Cultura
Etiquetes: Aidelman, art, Canòdrom, Colell, CoNCA, cultura, ensenyament, Fabra Coats, ICUB, joves, societat civil

Aquest vespre s'ha inaugurat l'exposició **En Residència, Creadors als Instituts de Barcelona**, a la Fabra Coats, justament en l'espai que, si hem de fer cas a les previsions i anuncis municipals, acollirà a partir del proper estiu el Centre d'Art Contemporani de Barcelona. A falta de Canòdrom, bona és la Fàbrica, i a falta de projecte, bona és la brillant iniciativa que avui ha suposat el bateig artístic d'aquest nou espai. Ironies al marge, la veritat és que se m'ocorren poques maneres millors de posar en peu un centre d'art que acollint un projecte que posa en contacte creadors consolidats amb joves, que aproxima les arts visuals al sistema educatiu i que concita unanimitat institucional (rara proesa) a l'hora de rebre elogis i aplaudiments.

El programa *En Residència* és una magnífica iniciativa de l'ICUB que consisteix essencialment a proposar a creadors de trajectòria reconeguda en el camp de les arts visuals que desenvolupin una obra d'art en un centre d'ensenyament secundari (un institut), alg llarg de tot un curs acadèmic, treballant conjuntament amb un grup d'estudiants. Les gràcies del projecte són essencialment dues: d'una banda, l'obra d'art ho és sense concessions, en el més estricte sentit de la

TWITTER PEP MONTES

- RT @CristinaRiera: Curs RT @lacostereta Formes empresarials per a emprenedors culturals gestorcultural.org/actualitat/ac-#apgcc Publicat 18 hours ago
- RT @ACpPj: Els casals joves de Badalona boicotegen l'Ajuntament per les retallades 324.cat/noticia/173267... via @324cat Publicat 19 hours ago
- RT @BonExemple: @cassalzalde col·labora amb la recuperació de la memòria gràfica de la Diada de l'Exemple. nostredelamemoria.org Publicat 21 hours ago
- RT @ngalanorriols: RT @AinaV5: Per via laietana pugem uns 70 estudiant@s i els acompanyen 6 brigades mòbils i un furgó de la urbana. Vol ... Publicat 21 hours ago
- Una pindola emprenedora. Formes empresarials per a emprenedors culturals | Actualitat gestorcultural.org/actualitat/act-#apgcc Publicat 21 hours ago

ETIQUETES
AcPp] APGCC art Ateneu Barça blocs

Bloc Camila y el arte

“En Residència: creación contemporánea en los institutos de Barcelona”

<http://camilayelarte.blogspot.com.es/2012/04/en-residencia-creacion-contemporanea-en.html>



Bloc de Lluís Sabadell Artigas

<http://www.sabadellartiga.com/artwork/2012/04/inauguracio-en-rsidencia-fabra-i-coats-barcelona/>

A screenshot of the website for Lluís Sabadell Artiga. The header features the name "LLUÍSSABADELLARTIGA" in large, bold letters, with "ARTISTA COMISARIO DISEÑADOR" to its right. Below the header is a navigation menu with links for "HOME", "SOBRE MI", "OBRA'S", "ESCRITOS", "WORKSHOPS", "NOTÍCIAS", "BLOG", and "CONTACTO". The main content area displays a post titled "Inauguració En Residència – Fabra i Coats (Barcelona)" published on Monday, April 16, 2012. The text of the post invites to the inauguration of the "En Residència" exhibition at the Institut Col·lserola. Below the text is a photograph of the exhibition space, which is a long, bright hallway with white columns. The photo includes logos for "BARCELONA CULTURA", "bcrcat/ enresidencia", and "Ajuntament de Barcelona". A banner at the bottom of the photo reads "EN RESIDÈNCIA CREADORS ALS INSTITUTS DE BARCELONA" and "EDICIONS 2009-2010 i 2010-2011 INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ". To the right of the main content is a "Subscribe" section with an email input field and a "Submit" button. Below that is a "Tags" section with a list of keywords including "almeria andalucia", "art and ecology", "arte y ecologia", "arte y naturaleza", "Art i Ecologia", "australia", "Barcelona", "caos i lines", "colaborativo", "conferencia", "dibujo", "Ecosistema Urbano", "escuela", "castellum", "escuela infantil", "Girona", "Huesca", "IES Col·lserola", "land art", "lluís sabadell artiga", "los gazquez", "mística", "Mural", "Música", "nature", "noubarrissnou", "noupaticastellum", "Osca", "paisaje", "Paisatge", "participacion", "Participació", "participación", "ciudadana", "passport", "pati", "patio", "Rosa", "Pera", "sant julià de ramis", "setas de agua", "SIMON", "beckmann", "Sobre", "LIBROS", and "transforma work in progress". At the bottom right is an "Arquitectos" section with a link to "Blog Ecosistema Urbano".

“El projecte Creadors EN RESIDÈNCIA en una exposició”

<http://barcelonacultura.bcn.cat/tinformem/el-projecte-creadors-en-residencia-en-una-exposicio>

Ajuntament de Barcelona Català · Castellano

BARCELONA CULTURA Et recomanem | T'informem | Et convidem | Cartellera de cinema | Cultura tv | Webs culturals | CaraB | Institut de Cultura

Art, Arquitectura i Disseny | Arts Escèniques | Ciències | Cinema i audiovisuals | Festes i tradicions | Música | Lletres i biblioteques | Museus i patrimoni | Ciutat i cultura | Itineraris culturals

Inici » Ciutat i cultura » El projecte Creadors en RESIDÈNCIA en una exposició

CIUTAT I CULTU- RA

El projecte Creadors en RESIDÈNCIA en una exposició

[Magrada](#) [Facebook](#) A 25 persones els agrada.

La Fabra i Coats ofereix una mostra dels treballs dels onze artistes que han participat en aquesta iniciativa als instituts de Barcelona

13.04.2012

Del 18 d'abril al 12 de maig Fabra i Coats - Fàbriques de Creació recull en una exposició del projecte En Residència la feina duta a terme durant les dues edicions anteriors del projecte i ens permet fer un tast del que està passant en aquesta tercera edició que té lloc enguany als centres educatius de secundària de la nostra ciutat.

Podrem veure els resultats de la intervenció arquitectònica que Margarita Andreu va proposar a l'Institut Vall d'Hebron, el triptic de Mar Arza al Narcís Monturiol, l'escultura sonora de Josep Maria Balanyà al Joan Brossa, el video de Daniel Chust Peters al Bernat Metge, l'escultura de Bernat Ferrer i Martorell al Francisco de Goya, la instal·lació escultòrica de Salvador Juanpere a l'Infanta Isabel d'Aragó, la instal·lació videogràfica de Francesca Llopis al Fort Pius o la participació creativa i la intervenció urbana de Lluís Sabadell Artiga al Col·lserola.



EN RESIDÈNCIA
CREADORS ALS INSTITUTS DE BARCELONA

EDICIÓ 2008-2010 i 2011-2012

EXPOSICIÓN
Del 18 d'abril al 12 de maig del 2012

FABRA I COATS
Margarita Andreu a l'Institut Vall d'Hebron

FRANCIS D'EBRHA
Mar Arza a l'Institut Narcís Monturiol

JO-SOUL, METALL, ANIMA
Josep Maria Balanyà a l'Institut Joan Brossa

AIR RICE
Daniel Chust Peters a l'Institut Bernat Metge

LA VIT (aire escultòric)
Salvador Juanpere a l'Institut Francesc de Goya

COU MÉS HIBRES
Bernat Ferrer i Martorell a l'Institut Isabel·lador d'Aragó

APUNTS PER UN CESSUS
Francesca Llopis a l'Institut Fort Pius

PER LA MEMÒRIA
Lluís Sabadell Artiga a l'Institut Col·lserola

"Fabra i Coats exposa En Residència, una mostra que recull les obres que han fet alumnes d'ESO conjuntament amb artistes"

http://w3.bcn.cat/V01/Serveis/Notícies/V01NotíciesLlistatNotíciesCtl/0,2138,1653_1802_1_1752_820807_00.html?bcnAccessible=true&accio=detall&home=HomeBCN

Ajuntament de Barcelona La Ciutat Ajuntament Turisme Negocis Serveis de Bcn ...

Notícies

Pàgina principal > Notícies > Detall

notícies

» Barcelona Televisió
» Servei de Premsa
» Agenda d'activitats
» Mitjans de comunicació
» Cercador de notícies

» Versió per imprimir
» Enviar a un amic/ga

La creació artística arriba als instituts

publicat el 17/04/2012 a les 16:40 h. Meritxell Doncel



Fabra i Coats exposa "En residència", una mostra que recull les obres que han fet alumnes d'ESO conjuntament amb artistes.

Vídeo 'En residència'

Des de l'any 2009 l'Ajuntament de Barcelona introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària a través del projecte "En residència", pioner a l'Estat Espanyol.

El projecte, que ha arribat a la seva tercera edició, proposa a artistes que concebin una obra específicament pensada per ser realitzada conjuntament amb alumnes d'ESO, des de l'etapa de concepció de la idea fins a la creació i concreció final.

Entre 2009 i 2012 s'han realitzat onze residències, amb onze artistes, als districtes de l'Eixample, Horta-Guinardó, Sant Martí i Nou Barris, i ara aquestes obres s'exposen a la fàbrica de creació Fabra i Coats fins al 12 de maig.

La idea és incrementar el nombre de residències del projecte. De fet, se'n preveuen vuit per a l'edició 2012-2013 i deu més per a l'edició 2013-2014. A més, es vol diversificar la tipologia de les residències i tractar també les arts escèniques, les lletres i la música.

"L'experiència ha estat un èxit", ha assegurat el director de Promoció dels Sectors Culturals de l'ICUB, Lluís Homs, que ha destacat la bona rebuda de la iniciativa per part dels alumnes.

"Als alumnes els agrada estar amb un artista perquè veuen que té una altra mirada, una altra manera de llegir el món", ha explicat Francesca Llopis, una de les artistes participants.

Al llarg d'aquestes tres edicions també hi han participat artistes com Salvador Juanpere, Margarita Andreu, Mar Arza, Josep Maria Balanyà, Daniel Chust Peters, Robert Ferrer i Martorell, Lluís Sabadell Artiga, Isabel Banal, Tom Carr i Vicens Casassas.

Entre les obres del projecte, que han estat prèviament exposades als instituts, destaca el tríptic *Peixos d'estima*, de Mar Arza; la instal·lació escultòrica i sonora *So-roll, metall, ànima*, de Josep Maria Balanyà; i la instal·lació amb escales de fusta *Deu mil hores*, de Salvador Juanpere.

"En residència" és un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu i en

Més informació:
» En residència [+]

ConSORCI d'educació de Barcelona 18/04/2012

<http://www.edubcn.cat/ca/agenda/detall?44662,05,2012>

Notícies | Agenda | Mapa web | Cor

Cerca

www.gencat.cat | www.bcn.cat

EL CONSORCI | ALUMNAT I FAMÍLIES | PROFESSORAT I PAS | CENTRES I SERVEIS EDUCATIUS | SUPORT EDUCATIU I RECURSOS

TORNA

IMPR

Abril 2012

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30		

Inici > Agenda > Creadors EN RESIDÈNCIA als...

Del 18/04/2012 al 12/05/2012

Exposició

Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona

EN RESIDÈNCIA és un projecte pioner a l'estat espanyol que introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. El projecte proposa als artistes que concebin una obra específicament pensada per ser duta a terme juntament amb un grup d'estudiants d'ESO. Al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu, els alumnes participen en la seva ideació i realització. L'èxit d'aquesta experiència, tant pels creadors com pels estudiants, ha consolidat el projecte com un espai clau a la ciutat per articular el lligam entre l'art contemporani i els adolescents, generant noves formes i contextos de creació.

Entre 2009 i 2012, EN RESIDÈNCIA s'ha desenvolupat com un programa pilot amb onze residències als districtes de l'Eixample, Horta-Guinardó, Sant Martí i Nou Barris. Des de gener de 2012 EN RESIDÈNCIA és un programa estable de l'Ajuntament de Barcelona, vinculat a les Fàbriques de Creació. Així, s'ha

Barcelona Cultura 25/04/2012

"L'èxit de Creadors EN RESIDÈNCIA n'assegura la continuïtat i el creixement fins el 2015"

<http://barcelonacultura.bcn.cat/tinformem/lexit-de-creadors-en-residencia-nassegura-la-continuitat-i-el-creixement-fins-el-2015>

Ajuntament de Barcelona

Català :: Castellano

BARCELONA CULTURA Et recomanem | T'informem | Et convidem | Cartellera de cinema | Cultura tv | Webs culturals | CaraB | Institut de Cultura

Art, Arquitectura i Disseny | Arts Escèniques | Ciències | Cinema i audiovisuals | Festes i tradicions | Música | Lletres i biblioteques | Museus i patrimoni | Ciutat i cultura | Itineraris culturals

Inici > Ciutat i cultura > L'èxit de Creadors en RESIDÈNCIA n'assegura la continuïtat i el creixement fins el 2015

CIUTAT ! CULTURA

L'èxit de Creadors en RESIDÈNCIA n'assegura la continuïtat i el creixement fins el 2015

M'agrada | Sigues el primer dels teus amics a qui li agrada.

La iniciativa que acostava l'art i els seus creadors als instituts de Barcelona ha assolit els objectius de l'Institut de Cultura de Barcelona i s'ampliarà durant els propers 3 anys

25.04.2012

Creadors en RESIDÈNCIA ha tingut fins ara 3 edicions que han dut als estudiants de secundària de la nostra ciutat artistes de diverses disciplines que els han ensenyat el procés de creació d'una obra d'art a través del diàleg amb ells.

Des que va començar al curs 2009-2010 la iniciativa ha dut cada any respectivament 3, 5 i 3 creadors als instituts barcelonins, amb obres relacionades amb l'escultura, el vídeo, instal·lacions de diverses menes (escultòriques, videogràfiques, poètiques...) i fins i tot intervencions urbanístiques que protagonitzen una exposició que en repassa la trajectòria a la Fabra i Coats de Sant Andreu.

La inauguració de l'exposició, que podrem veure fins el 12 de maig de dilluns a dissabte, de 4 a 8 de la tarda amb entrada gratuïta, va ser tot un èxit de públic format per professionals del món de l'art (artistes, crítics, curadors...), mestres i adolescents que va evidenciar la necessitat de continuar Creadors en RESIDÈNCIA, com va confirmar Jaume Ciurana, Tinent d'Alcalde de Cultura.



"L'exposició Creadors en Residència es podrà veure fins el 12 de maig"

Ajuntament de Barcelona Català · Castellano

BARCELONA CULTURA Et recomanem | T'informem | Et convidem | Cartellera de cinema | Cultura tv | Webs culturals | CaraB | Institut de Cultura

Art, Arquitectura i Disseny | Arts Escèniques | Ciències | Cinema i audiovisuals | Festes i tradicions | Música | Lletres i biblioteques | Museus i patrimoni | Ciutat i cultura | Itineraris culturals

Inici > Ciutat i cultura > L'exposició "Creadors en RESIDÈNCIA" es podrà veure fins el 12 de maig

CIUTAT I CULTU- RA

L'exposició "Creadors en RESIDÈNCIA" es podrà veure fins el 12 de maig

M'agrada A 4 persones els agrada.

Serà l'últim dia en què podrem veure a la Fabra i Coats una mostra dels projectes de diversos artistes als instituts de Barcelona

Dc, 02/05/2012 - 13:30

La intervenció arquitectònica de Margarita Andreu, el triptic de Mar Arza, l'escultura sonora de Josep Maria Balanyà, el video de Daniel Chust Peters, l'escultura de Bernat Ferrer i Martorell, la instal·lació escultòrica de Salvador Juanpere, la instal·lació videogràfica de Francesca Llopusus, la participació creativa i la intervenció urbana de Lluís Sabadell Artiga, la instal·lació escultòrica d'Isabel Banal, les performances i intervencions poètiques de Tom Carr i la intervenció a l'espai públic de Vicens Casassas són els protagonistes de l'exposició de "Creadors en RESIDÈNCIA", oberta al públic a la Fabra i Coats – Fàbriques de Creació del barri de Sant Andreu.

La mostra repassa la trajectòria d'una iniciativa que va començar el curs 2009-2010 i que acostava als estudiants de secundària de Barcelona l'art a través del diàleg que establien amb diversos artistes que han passat, fins ara, pels instituts Vall d'Hebron, Narcís Monturiol, Joan Brossa, Bernat Metge, Francisco de Goya, Infanta Isabel d'Aragó, Fort Pius, Collserola, Barcelona Congrès, Sant Andreu i Valldemossa.



"La creació artística arriba als intituts"

http://w3.bcn.cat/V01/Serveis/Noticies/V01NoticiesLlistatNoticiesCtl/0,2138,1653_1802_1_1764251435,00.html?bcnAccessible=true&accio=detail&home=HomeBCN

Ajuntament de Barcelona

La Ciutat Ajuntament Turisme Negocis Serveis de Bcn ...

Notícies

» Barcelona Televisió
» Servei de Premsa
» Agenda d'activitats
» Mitjans de comunicació
» Cercador de notícies

Pàgina principal > Notícies > Detall

notícies

» Versió per imprimir
» Enviar a un amic/ga

D'estudiants de secundària a creadors contemporanis
publicat el 14/05/2012 a les 12:45 h. Míriam Pons

El projecte "En residència" acosta la creació artística a estudiants de secundària a través del contacte directe i continuat amb un artista. Els alumnes participen en tot el procés creatiu i es converteixen en co-creadors d'art contemporani. Aquesta iniciativa pionera permet als joves aproximar-se a l'art actual i reflexionar sobre el seu entorn.

Vídeo 'Creadors en residència'

L'artista alemany Joseph Beuys deia: "Cada ésser humà és un artista", ja que tots tenim un potencial creatiu, una idea que es troba en l'embrió del projecte "En residència".

Aquesta iniciativa pionera a l'Estat introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària de la ciutat a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants. Així, al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu, els alumnes han estat treballant braç a braç amb un artista, participant en les diverses fases del procés creatiu.

És el cas d'un grup d'estudiants de l'IES Valldemossa, que, sota la direcció de Vicens Casassas, estan preparant una intervenció a l'espai públic en una antiga capella propera al centre. Tal com explica Casassas, d'aquesta manera és una "obra meua, però sobre el seu context, el seu barri".

"La capella de Sant Rafael ens serveix per veure que la ciutat no és sòlida, sinó que està en transformació permanent, i també ens permet fer un paral·lelisme entre la vida dels alumnes i l'edifici", destaca l'artista.

Per la seva banda, a l'IES Barcelona-Congrés, Isabel Banal està fent una instal·lació escultòrica formada per objectes de càrrega, en miniatura, trets de l'entorn domèstic dels estudiants participants. L'artista els ha proposat reflexionar sobre el fet que tots portem sempre càrregues tant materials com metafòriques.

"El repte és fer arribar als alumnes els teus processos, transmetre'ls il·lusió i que es facin seu el projecte", afirma Banal. Una opinió que comparteix Vicens Casassas, ja que "el procés creatiu és molt personal i íntim".

Una experiència d'èxit

Entre el 2009 i el 2012, aquest projecte, impulsat per l'Institut de Cultura i el Consorci d'Educació de Barcelona, s'ha desenvolupat amb èxit com a programa



Més informació:

- » Web de 'En Residència' [+]
- » Bloc de 'En Residència' [+]

El web de Barcelona Cultura es fa ressò de la Jornada Incrustacions 001. Cultura, creació i educació realitzada en el marc de l'exposició "En Residència. Creadors als instituts de Barcelona. Edicions 2009 – 200 i 2011- 2012".

"La Fabra i Coats acoge la jornada *INCRUSTACIONES 001. Cultura, creació i educació* el 8 de maig"

<http://barcelonacultura.bcn.cat/es/te-informamos/la-fabra-i-coats-acoge-la-jornada-%E2%80%9Cincrustacions-001.-cultura,-creacio-i-educacio%E2%80%9D-el->

The screenshot shows the website interface for Barcelona Cultura. At the top, there is a navigation bar with the 'Ajuntament de Barcelona' logo and language options (Català, Castellano, English). Below this is a secondary navigation bar with categories like 'Te recomendamos', 'Te informamos', 'Te invitamos', 'Cartelera de cine', 'Cultura tv', 'Webs culturales', 'CaraB', and 'Inst. Cultura'. A main navigation bar lists various cultural areas: 'Arte, Arquitectura y Diseño', 'Artes escénicas', 'Ciencias', 'Cine y audiovisuales', 'Fiestas y tradiciones', 'Música', 'Letras y bibliotecas', 'Museos y patrimonio', 'Ciudad y cultura', and 'Itinerarios culturales'. The main content area features a breadcrumb trail: 'Inicio > Ciudad y cultura > La Fabra i Coats acoge la jornada "INCRUSTACIONES 001. Cultura, creació i educació" el 8 de mayo'. The article title is 'CIUDAD Y CULTURA' in large, bold, underlined letters. The main headline reads: 'La Fabra i Coats acoge la jornada "INCRUSTACIONES 001. Cultura, creació i educació" el 8 de mayo'. Below the headline is a social media share button: 'Me gusta' and 'A una persona le gusta esto.'. A sub-headline states: 'Destaca la mesa redonda "Incrustar la creació en el context educatiu formal", que se emitirá en streaming en Barcelona Cultura'. The date is '04.05.2012'. The article text describes the event's objective: 'La jornada tiene como objetivo reunir los proyectos de Creadors en RESIDENCIA, que llevan a artistas a los institutos de secundaria de Barcelona para acercar el arte a los jóvenes a través del diálogo durante un proceso de creación, pero también crear una agenda para el futuro de este tipo de proyectos en nuestra ciudad.' It also mentions the start time: 'El día empezará a las 10 de la mañana con la apertura de Jaume Clurana, Teniente de Alcalde de Cultura, Conocimiento, Creatividad e Innovación del Ayuntamiento de Barcelona, institución que puso en marcha la iniciativa a través del Instituto de Cultura de Barcelona en 2009, y a las 10.30 se iniciará la mesa redonda "Incrustar la creación en el context educatiu formal", que se podrá seguir por streaming aquí, en Barcelona Cultura.' The speakers are listed: 'Sus ponentes serán Xavier Antich, filósofo y profesor de estética de la Universitat de Girona, Marta Oliveres, impulsora de la plataforma de gestión de artistas de diferentes disciplinas y lenguajes El Vivero, Aida Sánchez de Sardin, profesora de'.

REPERCUSSIONS: TV

Exposició EN RESIDÈNCIA. Creadors als Instituts de Barcelona. Edicions 2009-2010 i 2010-2011

TV3 TN Vespre 2/05/2012

Reportatge del periodista Genís Cormand.

<http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/4076070>

